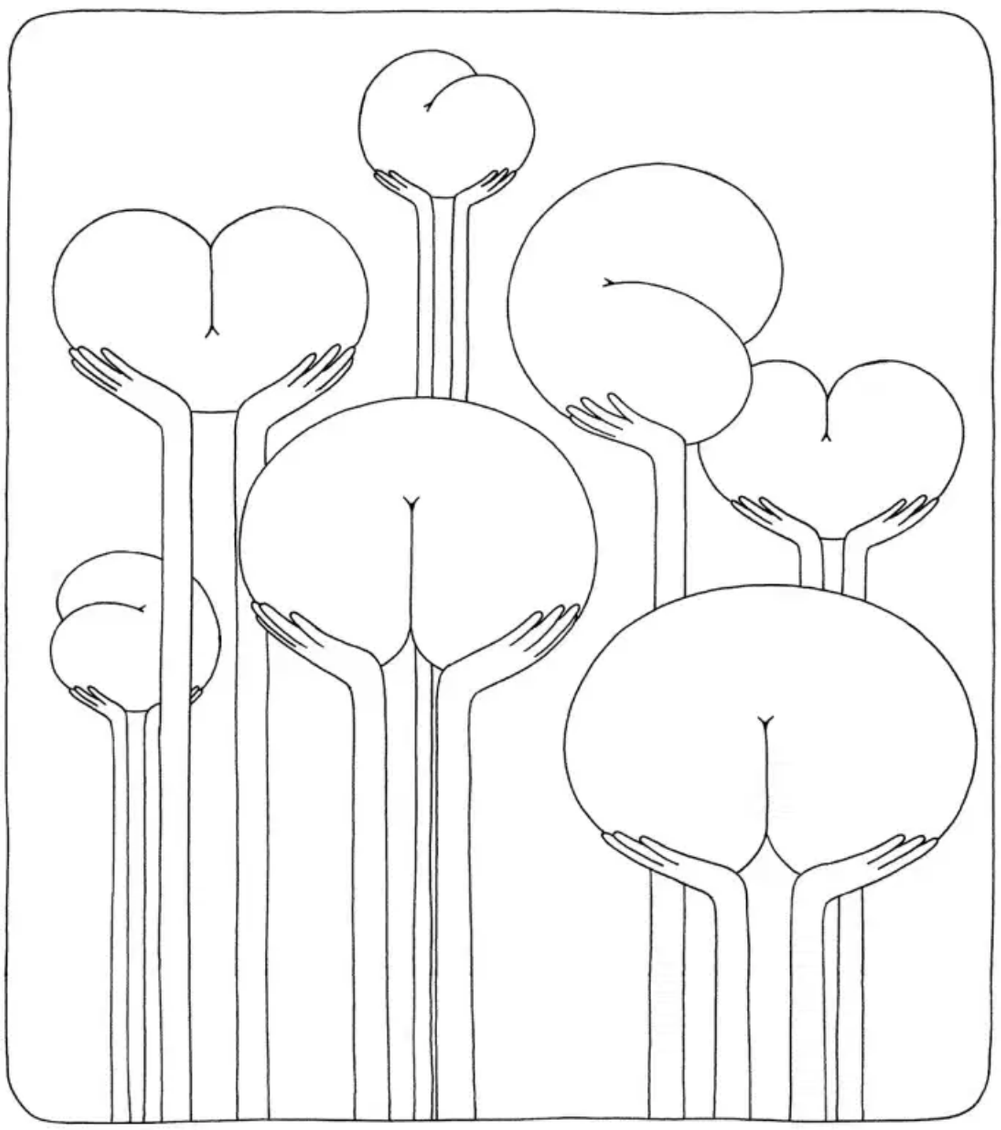
Le Monde.fr

ACTU

Mrzyk & Moriceau, fantaisistes pop et coquins

Loufoques, érotiques, enfantins… Le duo d'artistes français propose à « M » dix dessins facétieux à colorier, dans un style tout en rondeurs. Une activité ludique pour l'été.

Par Roxana Azimi • Publié le 18 juillet 2018 à 09h36 - Mis à jour le 18 juillet 2018 à 10h16



Dessin à colorier, le premier de la carte blanche pour « M » de Mrzyk & Moriceau. Mrzyk & Moriceau et Galerie Air de Paris

Une cervelle traversée d'une paille pour siroter du jus de crâne. Une bouche-clavier prête à swinguer. La courbe d'un sein où vient se lover un skateboard. Depuis près de vingt ans, Mrzyk & Moriceau portent leur regard amusé et leur sourire en coin sur un monde d'encre de Chine et de nuits coquines, de personnages hybrides et loufoques.

Pour *M,* ils ont prévu dix dessins que les lecteurs pourront colorier à leur guise, *« un peu érotiques, sur le thème des vacances »*. P(l)age blanche de nos fantasmes plus ou moins inavoués ? Les quadras n'en diront pas plus : ils aiment improviser au fil de l'eau. Non par nonchalance. Il n'y a pas plus bosseurs et précis que Petra Mrzyk, née à Nuremberg, et Jean-François Moriceau, gamin de Saint-Nazaire.

Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau. CHRIS PEREZ

C'est à Quimper qu'ils se croisent, aux Beaux-Arts, où leur complicité artistique s'impose. Et plus car affinités. Un dessin facétieux pourrait résumer le duo d'artistes français : un dentifrice tricolore sur une saucisse de Francfort. Mais on ne vit pas d'humour et d'eau fraîche. Pas simple, à leurs débuts, de faire carrière en tandem. Le marché aime les individualités. Et le dessin n'est pas encore en odeur de sainteté. Qu'importe !

Formes rondes, molles et élastiques

Repérés par le curateur Alexis Vaillant, ils exposent, en 2001 dans « Traversées », au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, un *wall drawing* jubilatoire long d'un kilomètre. C'est la consécration. Depuis, le couple touche-à-tout expose dans des centres d'art pointus, publie des livres pour enfants et réalise des clips vidéo pour la crème de l'électro, fluo et futuriste pour Justice, joliment callipyge pour Sébastien Tellier.

Leur style est reconnaissable entre mille : formes rondes, molles et élastiques, plus dans l'esprit de Barbapapa que de *Métal hurlant*. Avec une dominante, le noir et blanc. *« Petra et moi n'arrivions pas à nous mettre d'accord sur une couleur,* avance Jean-François Moriceau. *On a choisi le noir et blanc qu'on trouve plus mystérieux, moins réducteur, plus ouvert à l'interprétation. »* Leur *modus operandi* ? Beaucoup de brouillons, de divagations et… un peu de vin rouge. Chacun dessine dans son coin autour d'une même idée, avant de tout mettre dans le pot commun. C'est alors qu'à deux ils trient, affinent, peaufinent.

« Amour, beauté et crottes de nez », livre pour enfants de Mrzyk & Moriceau, sort en octobre 2018. MRZYK & MORICEAU ET GALERIE AIR DE PARIS

Malgré une patte commune, leurs dessins se suivent et ne se ressemblent pas. La composition est parfois simple, voire elliptique, ou, au contraire, très fouillée. Leur fantaisie les entraîne dans les situations les plus cocasses et les greffes les plus improbables, croisements d'organes et de genres.

Pour éviter tics et routine, Mrzyk & Moriceau s'astreignent à poster tous les jours un dessin sur Instagram, quelles que soient leur humeur ou leur ardeur. Sans ignorer les sujets de société, ils ont jusque-là évité l'actualité. *« C'est délicat, on ne se sent pas à l'aise pour parler d'écologie ou des migrants. D'autres le feraient bien mieux que nous,* admet Jean-François Moriceau. *Naturellement, on vient vers nous pour des sujets plus légers. »* Une légèreté qu'ils assument avec ce qu'il faut de gourmandise.

mrzyk_moriceau
289.2 k abonnés

Voir le profil

Afficher le profil sur Instagram

Roxana Azimi